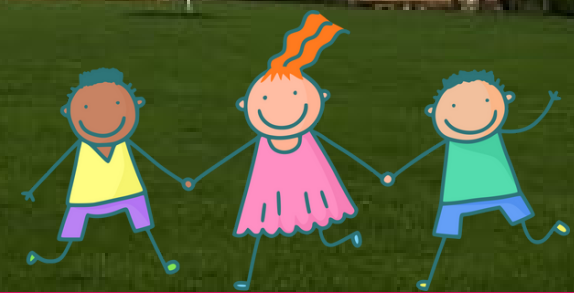
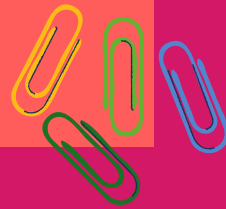




PALAZZO MEDICEO

**ATTIVITA' DIDATTICHE
PER LE SCUOLE**



A.S. 2023-2024

**SERAVEZZA
(LUCCA)**

TUTTI I LOCALI
SONO RISCALDATI

PATRIMONIO MONDIALE UNESCO DEL SITO SERIALE "VILLE E GIARDINI MEDICEI IN TOSCANA"

Il Museo del Lavoro e delle Tradizioni Popolari della Versilia Storica, sito al secondo piano di Palazzo Mediceo, Patrimonio Mondiale Unesco, si articola in 11 sale dedicate al mondo agricolo, alle attività domestiche, all'industria marmifera dal 1500 al 1800 e alle attività minerarie e metallurgiche dal 1800 al 1900 della Versilia storica. Il percorso di visita è composto dai numerosi strumenti di lavoro e oggetti di uso quotidiano ed è arricchito da fotografie, filmati e da opere pittoriche di artisti come Hansjorg Wagner, Ernesto Treccani, Marcello Tommasi, Giuseppe Viner e Romano Cosci.

REGIONE
TOSCANA



CITTÀ DI SERAVEZZA

Terra Medicea - Città del marmo
Medaglia d'argento al Merito Civile

FONDAZIONE
TERRE MEDICEE



CHI ERANO I MEDICI?

. VISITA GUIDATA DI PALAZZO MEDICEO

La visita guidata di Palazzo Mediceo sarà l'occasione per scoprire alcune curiosità sulla famiglia Medici e conoscere la storia del Palazzo e della Versilia.

Utenza: scuole dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Numero partecipanti: min. 10 - max. 30

Durata: 60/90 minuti | **Costo: 3.00 euro/studente**

. PALAZZO MEDICEO PATRIMONIO UNESCO

Le operatrici spiegheranno ai bambini che cos'è l'UNESCO e parleranno dell'importanza della sua azione di tutela. Dopo questa breve introduzione si mostreranno il palazzo e i suoi interni, sottolineando le caratteristiche che hanno spinto l'UNESCO a far diventare il palazzo Patrimonio dell'Umanità. Il laboratorio prevede anche una parte pratica durante la quale i bambini realizzeranno lo stemma dei Medici con la creta.

Utenza: scuole dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado | **Costo: 3.00 euro/studente**



. NELL'ARMADIO DI COSIMO

Il laboratorio si propone di far conoscere ai bambini la moda alla corte dei Medici. Un video presenterà i vari membri della famiglia di Cosimo ponendo attenzione agli abiti, accessori e capigliature. Seguirà parte pratica dove i partecipanti realizzeranno un accessorio moda (ventaglio e corona) o una sagoma con il proprio volto.

Utenza: scuola primaria e secondaria | Costo: 3.00 euro/studente



. IL POLLICE VERDE DE I MEDICI: I FRUTTI E LE VERDURE NELL'ARTE

Dopo una breve visita guidata di Palazzo Mediceo osserveremo alcune delle opere d'arte più famose commissionate dalla famiglia Medici per scoprire il significato dei frutti e delle verdure raffigurate. Al termine di questa breve spiegazione i partecipanti "progetteranno" il proprio giardino fiorito pop-up.

Utenza: 3 - 4 - 5 elementare e secondaria di primo e secondo grado | Costo: 3.00 euro/studente

USI E COSTUMI DI UN TEMPO

. I GIOCHI E COSTUMI DI UN TEMPO

Il laboratorio prevede una prima parte didattica durante la quale le operatrici guideranno i bambini nella parte del museo dove sono riprodotti gli ambienti delle case di un tempo. Qui verranno fatte notare le differenze tra la vita quotidiana contemporanea e quella dei bisnonni, verranno poi mostrati i giochi e gli abiti usati dalla società rurale dell'epoca. Durante Il laboratorio creativo i bambini dovranno vestire una sagoma come se fosse un contadino/contadina di fine Ottocento.

Utenza: scuola dell'infanzia e scuola primaria | Costo: 3.00 euro/studente

.RACCONTI DAVANTI AL CAMINO

I bambini verranno coinvolti in una visita guidata speciale per visitare le sale che riproducono la casa di un tempo e notare le differenze tra la vita quotidiana contemporanea e quella dei bisnonni; verranno poi mostrati i giochi e gli abiti usati dalla società rurale dell'epoca. Davanti al camino verranno poi lette alcune favole locali e i bambini saranno coinvolti nella creazione di una nuova favola dove protagonisti saranno i personaggi "delle favole antiche".

Utenza: scuola dell'infanzia e scuola primaria | Costo: 3.00 euro/studente





PERCORSO MARMO

. LA LIZZATURA

La prima parte del laboratorio si svolgerà nelle sale dedicate al marmo all'interno del museo. I bambini conosceranno l'antica tecnica dell'escavazione dei marmi, il taglio, la lavorazione e il trasporto. Particolare rilievo sarà dato alla figura del cavatore e alle difficoltà quotidiane nonché ai pericoli a cui era sottoposto. La parte pratica prevede la sperimentazione del processo di lizzazione da parte dei bambini negli spazi esterni del Palazzo (in caso di maltempo i bambini realizzeranno un manufatto con la creta).

Utenza: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Costo: 3.00 euro/studente

. LA SCULTURA

I bambini verranno guidati nella stanza della scultura del Museo del Lavoro, qui potranno conoscere come funzionava lo studio di uno scultore: strumenti utilizzati, le fasi di lavorazione, i vari tipi di scultura (bassorilievo, ornato, statua a tutto tondo).

Verranno fatti cenni sulla storia della scultura e ci soffermeremo sulla figura di Michelangelo e sulla sua presenza sul territorio seravezzino. Nella parte creativa si dovrà realizzare un manufatto in creta a soggetto variabile.

Utenza: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

Costo: 3.00 euro/studente

PERCORSO NATURA

. OLIVO QUERCETANO

I bambini conosceranno il ciclo dell'olio e la realtà versiliese legata a questo tipo di "agricoltura". La parte pratica permetterà al bambino di creare con materiali diversi (carta crespa, materiale di riciclo, rete, colla...) un piccolo uliveto.

Utenza: scuola dell'infanzia e scuola primaria | Costo: 3.00 euro/studente

. MULINO

Il laboratorio offrirà la possibilità di riflettere sull'importanza del mulino per l'economia rurale di un tempo. Si presterà attenzione alle diverse tipologie di mulino (ad acqua, a vento, forza umana ed animale) e alla trasformazione della materia prima in prodotto finito (oliva – olio, grano – farina, castagne – farina di castagne). Nella parte creativa il bambino realizzerà un piccolo mulino con materiale di riciclo.

Utenza: scuola dell'infanzia e scuola primaria | Costo: 3.00 euro/studente



. NELL'ORTO CON ARCIMBOLDO . NELL'ORTO CON ARCIMBOLDO

Conosciamo Arcimboldo e le sue “teste composte”, sarà l’occasione per riflettere sul lavoro agricolo e sull’importanza di una corretta alimentazione. I bambini saranno invitati a ricreare le famose "teste" incollando su cartoncino svariati prodotti (lenticchie, fagioli, foglie, fiori, petali, corteccia a seconda della stagione).

Utenza: ultimo anno scuola materna e scuola primaria |
Costo: 3.00 euro/studente

. NELLA VIGNA CON CARAVAGGIO

Partendo dai famosi Bacchini di Caravaggio, si parlerà della figura mitologica di Bacco, dell’artista lombardo e della cultura del vino nella nostra terra. Bacco sarà protagonista di un video sul ciclo produttivo del vino e saranno mostrati gli attrezzi, conservati all’interno del Museo, necessari alla sua produzione. La parte creativa consisterà nel riprodurre il dipinto “Bacco” di Caravaggio con vario materiale.

Utenza: ultimo anno scuola materna e scuola primaria |
Costo: 3.00 euro/studente





ARTE

. TECNICHE ARTISTICHE

L'obiettivo di questo ciclo di incontri è quello di avvicinare i bambini al mondo dell'arte, permettendo loro di conoscere e sperimentare le varie tecniche artistiche: MOSAICO, AFFRESCO, PITTURA SU VETRO E SU TELA, COLLAGE, SCULTURA E BASSORILIEVO. (Per il laboratorio di pittura su tela, dopo una breve spiegazione, gli alunni verranno divisi in gruppi e realizzeranno la copia di alcuni famosi dipinti).
Utenza: scuole dell'infanzia, scuola primaria e secondaria
Costo: 3.00 euro/studente -5 euro/studente per laboratorio pittura su tela.

. ADOTTA UN ARTISTA

L'obiettivo di questo laboratorio è quello di avvicinare i bambini al mondo dell'arte permettendo loro di conoscere gli artisti più importanti. **Al momento della prenotazione gli insegnanti dovranno comunicare il personaggio che intendono approfondire.** In sede di laboratorio, con l'aiuto di un video esplicativo, si procederà alla contestualizzazione storica e sociale dell'artista scelto e ci soffermeremo sulle caratteristiche, sulle tecniche e sulle tematiche da lui affrontate. Il bambino dovrà poi reinterpretare un'opera dell'artista preso in esame.

Utenza: scuole dell'infanzia, scuola primaria e secondaria |
Costo: 3.00 euro/studente



. LE MANI NELL'ARGILLA

Durante il primo incontro, presso l'aula didattica del Museo, i ragazzi si cimenteranno con la tecnica del colombino per realizzare alcuni oggetti in creta. (E' possibile concordare con le operatrici il soggetto da realizzare: il lavoretto potrà infatti essere utilizzato come dono per feste come Natale, Pasqua, Festa della Mamma o del Papà etc...).

E' possibile richiedere la cottura del manufatto. In questo caso è previsto un secondo incontro (presso il museo o direttamente a scuola, in classe) per procedere poi con la pittura e decorazione dello stesso (tra il primo e il secondo incontro dovranno passare almeno 15 giorni).

Utenza: scuola primaria e secondaria di primo grado

Luogo di svolgimento: museo / scuola

Costo: a) per due incontri c/o Museo: € 6,00 | b) per 1 incontro museo + 1 scuola: € 8,00



STORIA VERSILIESE

. GLI STEMMI DELLA VERSILIA

Partendo dagli stemmi dei Comuni della Versilia (Seravezza, Stazzema, Pietrasanta e Forte dei Marmi) cercheremo di scoprire le origini, le tradizioni e le curiosità della nostra terra. Ogni partecipante realizzerà gli stemmi dei vari comuni.

Utenza: scuola primaria e secondaria di primo grado | **Costo: 3.00 euro/studente**

. VEDUTE VERSILIESI

Molti pittori di '800 e '900 (Simi, Marko', Muller, Carrà...) nei loro dipinti hanno immortalato scorci di Versilia. Conosciamo il territorio attraverso le loro vedute e confrontiamole con il presente. Sarà emozionante scoprire come si sono evolute le diverse zone della Versilia.

Utenza: scuola primaria e secondaria di primo grado | **Costo: 3.00 euro/studente**

. SCOPRIAMO LA VERSILIA

Nella parte teorica sarà illustrata la storia della Versilia: liguri apuani, periodo medievale, influenza dei Medici sul territorio, la figura di Michelangelo, lo sviluppo dell'industria marmifera e il "popolamento" della marina con un breve accenno ai primi stabilimenti balneari e al turismo di inizio Novecento. Nella parte pratica la classe realizzerà la "linea del tempo" inserendo ad ogni tappa un disegno caratterizzante il periodo o un cartellone da portare a scuola.

Utenza: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado | **Costo: 3.00 euro/studente**



STORIA VERSILIESE:

FILADELFO SIMI

NEW

. FILADELFO SIMI E LA PITTURA EN PLEIN AIR

Attraverso la visione della pittura di paesaggio del Simi scopriamo i segreti degli artisti che dipingevano all'aria aperta. Facciamo attenzione alla luce e alle ombre per cogliere i più piccoli particolari dipinti e proviamo a imitare i grandi artisti di fine 800.

Utenza: scuola primaria e secondaria di primo grado | Costo: 3.00 euro/studente

. FILADELFO SIMI E IL RITRATTO

Osserviamo i ritratti realizzati da Filadelfo Simi e scopriamo le proporzioni che disegnano il nostro viso per poi realizzare il nostro autoritratto.

Utenza: scuola primaria e secondaria di primo grado | Costo: 3.00 euro/studente

N.B. SI CHIEDE LA CORTESIA DI VENIRE MUNITI DI UNO SPECCHIETTO

. VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA (fino al 22 ottobre)

Utenza: scuola primaria e secondaria di primo grado
Costo: 3.00 euro/studente



. IO PRIMO CITTADINO

Sarà spiegato come funzionano i Comuni all'interno dello Stato Italiano. Passeggiando poi tra i corridoi del Municipio verranno presentati i diversi uffici (anagrafe, protocollo, affissioni, edilizia, cultura, istruzione...) e i diversi incarichi (sindaco, vicesindaco, segretario comunale...). All'interno della sala consiliare i bambini saranno invitati a votare uno dei compagni che verrà nominato "Sindaco". Il primo cittadino dovrà creare la propria giunta comunale affidando i diversi assessorati ai compagni.

Utenza: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado | Luogo di ritrovo: Municipio | **Costo: 3.00 euro/studente**



VISITE GUIDATE

. VISITA GUIDATA SENSORIALE AL MUSEO

Attraverso la visita guidata sensoriale al Museo del lavoro e delle tradizioni popolari della Versilia Storica i partecipanti potranno scoprire come vivevano i nostri nonni e come trascorrevano le giornate tra lavoro e tempo libero. Toccheremo alcuni oggetti esposti per imparare a riconoscere i materiali, ascolteremo i suoni del lavoro nei campi, nelle cave, le ninne nanne e quella musicalità che accompagnava le attività domestiche.

Numero partecipanti: min. 10 - max. 30

Durata: 60/90 minuti | **Costo: 3.00 euro/studente**

. VISITA GUIDATA TRADIZIONALE

La visita guidata può riguardare il Palazzo Mediceo, l'interno percorso museale o, su richiesta, possono essere approfondite particolari sezioni.

Utenza: scuole dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Numero partecipanti: min. 10 - max. 30; su prenotazione

Durata: 60/90 minuti | **Costo: 3.00 euro/studente**



. VISITA GUIDATA ANTIQUARIUM

Tutti i laboratori e le visite al Museo del Lavoro potranno concludersi con la visita alla sala dei Coppi di Palazzo Mediceo. Le scuole interessate sono invitate a darne comunicazione al momento della prenotazione del laboratorio o della visita per verificare la disponibilità degli spazi.
Costo: gratuito

Per info e prenotazioni:
3491803349
stefanianeri@hotmail.com

PALAZZO MEDICEO
VIA LEONETTO AMADEI 230,
SERAVEZZA (LV)



SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Laboratori didattici e visite guidata Palazzo Mediceo, Seravezza (Lu)



L'INSEGNANTE _____

della SCUOLA _____

Recapiti scuola: tel. _____ e_mail _____

Recapiti insegnante: cell. _____ e-mail _____

è interessato alla seguente attività per la classe _____ sez _____

LABORATORIO DIDATTICO (a scelta)

- VISITA GUIDATA DI PALAZZO MEDICEO
- PALAZZO MEDICEO PATRIMONIO UNESCO
- NELL'ARMADIO DI COSIMO
- IL POLLICE VERDE DE I MEDICI
- VISITA SENSORIALE AL MUSEO
(indicare allergie: _____)
- VISITA GUIDATA TRADIZIONALE AL MUSEO
- I GIOCHI E I COSTUMI DI UN TEMPO
- RACCONTI DAVANTI AL CAMINO
- NELL'ORTO CON ARCIMBOLDO
- NELLA VIGNA CON CARAVAGGIO
- TECNICHE ARTISTICHE: _____
- ADOTTAUN ARTISTA: _____
- LA LIZZATURA
- LA SCULTURA
- OLIVO QUERCETANO
- MULINO
- LE MANI NELL'ARGILLA
- GLI STEMMI DELLA VERSILIA
- VEDUTE VERSILIESI
- SCOPRIAMO LA VERSILIA
- IO PRIMO CITTADINO
- FILADELFO SIMI
 . pittura en plein air
 . il ritratto
- ALTRO: _____

VISITA AUTONOMA MUSEO

(2 euro a bambino)

VISITA GUIDATA MOSTRA

(se presenti mostre in corso)

VISITA GUIDATA MUSEO

IL MUSEO VA A SCUOLA

(4 euro a bambino)

- A fine laboratorio desideriamo inoltre effettuare la visita anche alla Sala dei Coppi (gratuito). La visita è consentita solitamente il martedì e il giovedì (in orario mattutino)

DATA: _____ ORA: _____

NUMERO PARTECIPANTI (m a x. 25):

Bambini: _____ Diversamente abili: _____ Insegnanti: Accompagnatori: _____

EVENTUALI NOTE: _____

Le prenotazioni si possono effettuare:

- . contattando l'operatrice (Stefania: 3491803349)
- . presso la segreteria della Fondazione (0584.756046) dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00
- . tramite mail: stefanianeri@hotmail.com o museo@terremedicee.it

Compilare la presente scheda in ogni sua parte e inviare, con **almeno 7 giorni di anticipo** rispetto alla data della visita.

Il pagamento dell'importo della visita guidata può essere effettuato presso gli uffici della Fondazione il giorno di visita.

- **Biglietto ingresso museo: 2.00/bambino (insegnanti e accompagnatori gratuito).**

- **Biglietto gratuito se abbinato alle attività didattiche**

- **Laboratori c/o museo: euro 3,00/bambino**

- **Visita guidata: euro 3,00/bambino**

il museo va a scuola: euro 4,00/bambino

Disdette o eventuali modifiche al calendario dovranno essere comunicate entro e non oltre 48 ore dalla data di prenotazione della visita.

LA PRENOTAZIONE È DA RITENERSI VALIDA SOLO CON L'INVIO DELLA PRESENTE SCHEDA.

Con la compilazione e l'invio della scheda si dà il consenso al trattamento dei dati personali rilasciato alla Fondazione Terre Medicee per l'adempimento delle operazioni amministrative e per l'invio di materiale di promozione degli eventi organizzati dalla Fondazione, in ottemperanza al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.